



Cultural Production in the 19th Century

Alterities/Altérités

20-21 juin 2016

au

**Centre de Ressources Jacques Seebacher
Université Paris-Diderot, Paris 7**

Organisé par

Gayle Zachmann, University of Florida

Richard Shryock, Virginia Tech

Sophie Lucet, Université Paris-Diderot, Paris 7

Avec le soutien de :

**Florence Gould Foundation, Université Paris-Diderot (CERILAC, HUMAROM),
Binghamton University, University of Florida and Virginia Tech**

—Programme—

lundi 20 juin 2016

9h30-9h45 *ouverture et café*

9h45 **Avant-dire des organisateurs**

Gayle Zachmann, Richard Shryock et Sophie Lucet

10h00-12h00 **Endings and Beginnings**

Président de session : Marshall Olds, Michigan State University

- Richard Shryock ; Virginia Polytechnic Institute and State University (Virginia Tech) : *The Symbolist Reaction to Terrorism*
- Patrick Bray ; The Ohio State University : *Having your Cake and Eating it too: Proust and Theory*

12h15-13h45 *déjeuner*

14h00-15h30 **Rupture, continuité et modernité**

Présidente de session : Sharon Johnson, Virginia Polytechnic Institute and State University (Virginia Tech)

- Cathy Nesci ; University of California, Santa Barbara : Une autre archéologie de la modernité : Siegfried Kracauer

- Françoise Lucbert ; Université Laval : L'association de la Section d'or en 1920: rupture ou continuité par rapport aux sociétés d'artistes du XIXe siècle ?

15h30-15h45 *pause-café*

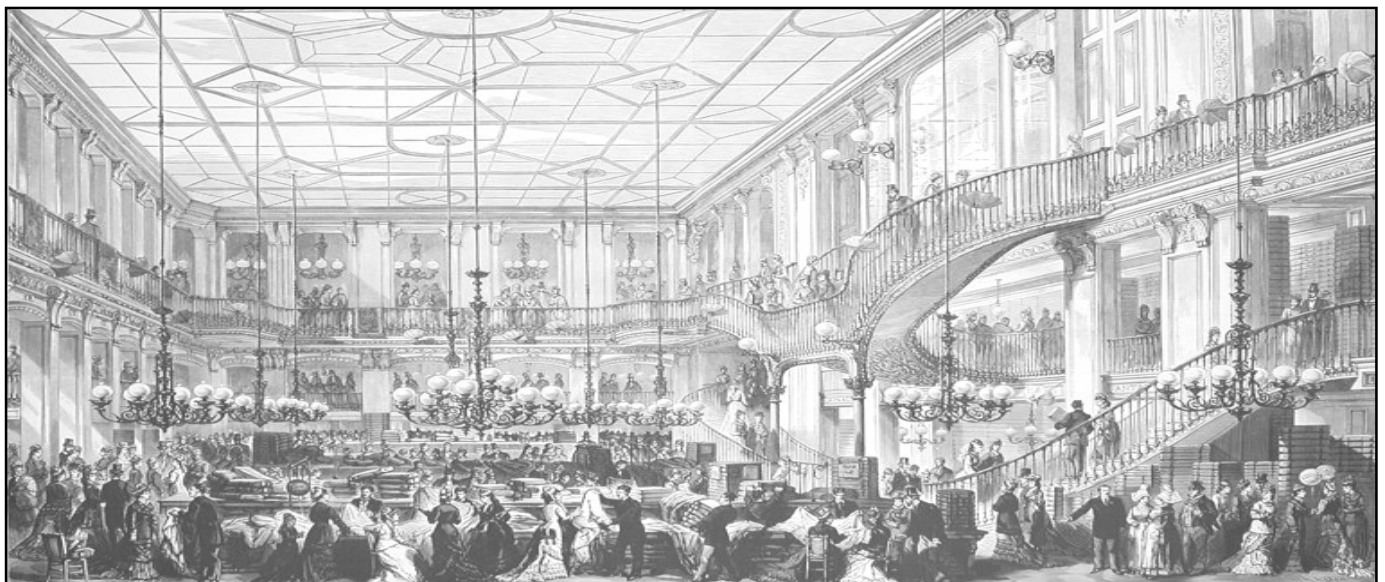
15h45-17h15 **L'ombre de l'altérité**

Président de session : Michel Pierssens, Université de Montréal

- Thomas Conrad ; ENS - Ulm : *Écrire dans l'ombre d'un autre : les continuateurs de Dumas au XIXe siècle*

- Charlotte Berkery – Université Paris-Diderot, Paris 7 : *L'altérité de la nuit parisienne sous la monarchie de Juillet*

20h00 **Réception**





mardi 21 juin 2016

9h45 *café*

10h15-11h45 **Sciences, sociétés et culture**

Présidente de session : Sophie Lucet, Université Paris Diderot - Paris 7

- Denis Pernot ; Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité : *Les diverses familles spirituelles de la France* (1917): Un livre de Maurice Barrès ?
- Claire Barel-Moisan ; ENS Lyon : *Populariser les sciences sur la scène : l'expérience du théâtre scientifique de Louis Figuier*

12h00-13h45 *déjeuner*

14h00-15h30 **Subverting Otherness**

Présidente de session : Elizabeth Emery, Montclair State University

- Sharon Johnson ; Virginia Tech : *Alterity: Challenging Essentialist Representations of the Feminine*
- Rebecca Powers ; University of California, Santa Barbara : Strategies of Subversion in the Parisian Worker-Run Newspapers: *L'Atelier* and *La Ruche populaire*

15h30-15h45 *pause-café*

15h45-17h15 Technologies

Président de session: Sonya Stephens, Mount Holyoke College

- Christèle Couleau ; Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité : *Définir un genre ? De l'usage des bases de données en littérature*
- Cary Hollinshead-Strick; American University of Paris: *Gautier's Productive Turns: Orientalism and Print Technology*

Comité d'organisation : Sophie Lucet, Anne McCall, Richard Shryock, Gayle Zachmann.

Nos remerciements chaleureux à Université Paris-Diderot (CERILAC, HUMAROM), University of Florida, Virginia Tech, Binghamton University, and the Florence Gould Foundation.



CENTRE DE RESSOURCES
Jacques-Seebacher

CERILAC

HUMAROM