

# IMAREV 18-21

## Imaginaires de la Révolution française de 1789 à aujourd'hui

Séminaire de recherche

Ouvert aux M2 et aux doctorants



William Henry Fisk (1827-1884)  
*Robespierre recevant des lettres d'amis de ses victimes menaçant de l'assassiner.*  
Musée de la Révolution française Inv. MRF 2009-5.  
© Coll. Musée de la Révolution française / Domaine de Vizille

Bibliothèque Jacques-Seebacher

Université Paris Diderot  
5 rue Thomas Mann – 75013 Paris  
Grands Moulins – Bât. A – 2<sup>e</sup> étage

RER C et Ligne 14 (Bibliothèque François-Mitterrand)

Vendredi 14h-16h

25 novembre 2016

Invité : Olivier Ritz

### *La Révolution transportée*

*Autour du livre d'Olivier Ritz, Les Métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution, Paris, Classiques Garnier, 2016. Discutante : Paule Petitier.*

3 février 2017

Invités : Éliane Viennot  
& Martial Poirson

### *La Révolution au féminin : scènes du politique*

*Autour du livre d'Éliane Viennot, Et la modernité fut masculine (1789-1804), Paris, Perrin, 2016  
Et de l'exposition Amazones de la Révolution. Des femmes dans la tourmente de 1789  
(5 novembre 2016 – 19 février 2017), sous le commissariat de Martial Poirson.*

24 mars 2017

### *Séance doctorale*

*Présentation de travaux par Fanny Arama, Laura Broccardo et Erwan Guéret.*

28 avril 2017

Invités : Jean-Clément Martin  
& Marianne Acqua

### *Les « mauvais genres » de la Révolution*

*Pamphlet, caricature, polar, jeu vidéo, spectacle musical, BD... La séance proposera une série de courtes présentations sur un objet spécifique et ses enjeux, offertes à la discussion collégiale.*

2 juin 2017

Invités : Philip Knee  
& Stéphanie Genand

### *Révolution et tournant de siècle : Mélancolies*

*Autour du livre de Philip Knee, L'Expérience de la perte autour du moment 1800, Oxford, VF, 2014 ;  
et à l'occasion de la publication du livre de Stéphanie Genand, La Chambre noire. Germaine de Staël  
et la pensée du négatif, Genève, Droz, 2017.*

Organisation – Contacts :

Florence Lotterie – [florence.lotterie@free.fr](mailto:florence.lotterie@free.fr)

Sophie Lucet – [sophie.lucet@numericable.fr](mailto:sophie.lucet@numericable.fr)

Olivier Ritz – [oritz@orange.fr](mailto:oritz@orange.fr)

La Révolution constitue une « passion française » par excellence, inscrite au cœur du roman national et cristallisant la plupart de ses grands partages idéologiques et politiques. En elle, on ne saurait dissocier les lieux d'affrontements historiographiques et de concurrences mémorielles, de ses mythes et images qui, élaborées depuis deux siècles par la littérature, les arts, et toutes les formes de discours médiatique, ne cessent d'en modifier la place et les enjeux dans l'espace public. Les grandes commémorations ont contribué à raviver la conflictualité interprétative, mais le Bicentenaire a aussi illustré de manière exemplaire la dynamique de construction d'un imaginaire par hybridations et recyclages, où jouèrent notamment ensemble univers plastique de la publicité et symbolique politique de la fête révolutionnaire.

Il semble que nous soyons aujourd'hui toujours pris entre les deux pôles de la guerre idéologique et de l'investissement par des imaginaires médiatiques de la Révolution, qui tendent à prendre leur autonomie par rapport à cette guerre, ainsi que l'a illustré un récent débat autour de l'épisode du jeu vidéo Assassin's Creed situé dans le contexte du Paris révolutionnaire. On prend acte d'une résurgence tous azimuts qui, avec le succès (désormais mondial) du spectacle de Joël Pommerat, *Ça ira. Fin de Louis, 1* (2015), interroge aussi l'amer constat que pouvait faire, cinq ans plus tôt, un Michel Vovelle dans sa préface en forme de bilan du collectif dirigé par Michel Biard, dont le titre était plutôt encourageant (*La Révolution française. Une histoire toujours vivante, Paris, Taillandier, 2015*) : « l'héritage est banalisé, la mémoire se perd, chez les politiques, dans l'enseignement, dans l'oubli des références symboliques, la Marseillaise et la Marianne. » Entre ce lamento et la ferveur suscitée, sur le mode d'une passion renouvelée du politique, par les quatre heures du spectacle de Pommerat, comment situer et évaluer les présences protéiformes de la Révolution ?

Le séminaire se propose d'interroger la diversité des mémoires, retours et fantasmes de la Révolution dans une modernité qu'elle a elle-même ouverte, en s'attachant autant à des objets anciens qu'aux manifestations les plus contemporaines. Il explore ainsi l'actualité de la recherche littéraire sur la Révolution française, en lien avec d'autres champs disciplinaires.

## Agenda de manifestations 2016-2017

### liées à l'objet du séminaire IMAREV 18-21

- 6 et 7 octobre 2016 **2<sup>e</sup> partie du colloque international Fictions de la Révolution**  
Organisé par Jean-Marie Roulin et Corinne Saminadayar-Perrin ; Université de Saint-Étienne.  
Renseignements : <http://ihrim.ens-lyon.fr/evenement/colloque-international-fictions-de-la-revolution>
- 13 octobre 2016 **Pauline Susini, Marie-Antoinette(s)**  
Spectacle proposé à l'Avant-Scène, Théâtre de Colombes.  
Informations : <http://www.lavant-seine.com/evenement/marie-antoinettes/>
- 17 novembre 2016 à 20h **Éric Vuillard à l'Institut d'Histoire de la Révolution Française**  
Pour son dernier roman, *14 Juillet* (Actes Sud, 2016). Université Panthéon-Sorbonne  
Amphi de Gestion 12-14 rue Cujas 75005 Paris. Informations et inscription : <http://ihrf.univ-paris1.fr>
- Du 5 novembre 2016 au 19 février 2017 **Amazones de la Révolution. Des femmes dans la tourmente de 1789**  
Exposition au Musée Lambinet. 54, boulevard de la Reine, Versailles. Commissaire : Martial Poirson  
<http://www.versailles.fr/sortir/expositions-evenements/detail-de-lactualite/actualites/amazones-de-la-revolution/>
- Du 16 novembre au 10 juin 2017 **Tournée du spectacle de Joël Pommerat, Ça ira (1). Fin de Louis**  
Informations : <http://www.theatre-contemporain.net/spectacles/Ca-ira-1-fin-de-Louis/lesdates/>
- 6 mars 2017 de 14h à 17h **Rencontre avec Pierre Michon et Patrick Wald Lasowski, « Écritures contemporaines de l'Histoire : violences religieuses et terreurs révolutionnaires »**  
Org. Colas Duflo (Litt&Phi) et Dominique Viart (Observatoire des Littératures Contemporaines)  
Université Paris Nanterre, salle des Conseils, bâtiment L, 4<sup>e</sup> étage.  
<http://cslf.u-paris10.fr/axes-et-equipes/litt-phi-588252.kjsp?RH=1372251398055>