

IMAGINAIRES DE LA RÉVOLUTION

française de 1789 à aujourd'hui

IMAREV 18-21

CENTRE DE RESSOURCES
Jacques-Seebacher

CERILAO

université
PARIS
DIDEROT



Georges Clairin,
composition pour
Théroigne de Méricourt,
drame de Paul Hervieu (1903)
avec Sarah Bernhardt
dans le rôle titre.

2017/2018

Scènes de la Révolution

Le vendredi
de 14h à 16h

Bibliothèque Jacques-Seebacher

Université Paris Diderot
Grands Moulins, Bât. A, 2^e étage
5 rue Thomas Mann – 75013 Paris

13 octobre – **Ça ira, à l'unanimité ?**

Avec Armelle Talbot et Guillaume Mazeau.

Autour du chantier #2 de la revue en ligne *Thaâtre* : « La Révolution selon Pommerat » et de la pièce *Ça ira (1) Fin de Louis* (2015).

8 décembre – **Le Théâtre du Soleil, changement de siècle**

Avec Pierre Longuenesse.

À l'occasion de la sortie en DVD du film *1789* réalisé par Ariane Mnouchkine (1973-2017) et de la mise en scène de *1793* par Jean Bellorini et la Troupe éphémère du Théâtre Gérard-Philipe (2017).

16 mars – **Enfers et Champs-Élysées**

Avec Jessica Goodman et Michel Biard.

Autour de leurs livres, *Commemorating Mirabeau* (2017) et *La Révolution hantée* (2017).

Horaire exceptionnel : 15h-17h. Salle à préciser.

4 mai – **Le théâtre au service de la Révolution ?**

Avec Philippe Bourdin et Pierre Frantz.

Autour du livre *Aux origines du théâtre patriotique* (2017).

8 juin – **Pouvoirs de la littérature**

Avec Aude Déruelle, Jean-Marie Roulin et Corinne Saminadayar-Perrin.

Autour des livres *Les Romans de la Révolution* (2014) et *Fictions de la Révolution* (2018). **Salle à préciser.**

Pour en savoir plus ou s'inscrire à la lettre d'information du séminaire :
<http://seebacher.lac.univ-paris-diderot.fr/content/imarev-18-21>

Organisation : Florence Lotterie (florence.lotterie@free.fr)
Sophie Lucet (sophie.lucet@numericable.fr)
Olivier Ritz (olivier.ritz@univ-paris-diderot.fr)